

SIMPOZIONUL NAȚIONAL
„MONUMENTUL – TRADIȚIE ȘI VIITOR”
Iasi, 14-17 octombrie 2013



The National Symposium „The Monument -
tradition and future”
Iasi, 14-17 october 2013

Radu MOȚOC

MONUMENTUL
TRADIȚIE ȘI VIITOR
EDITIA XIV-a

Simpozionul

In perioada 14-17 octombrie 2013 va avea loc la Iasi cea de a XV-a editie a Simpozionului Național „MONUMENTUL-TRADIȚIE ȘI VIITOR” organizat de:
Ministerul Culturii și Patrimoniului Național
Complexul Muzeal Național „Moldova” Iasi
Mitropolia Moldovei și Bucovinei
Direcția pentru Cultură, Cultură și Patrimoniu Cultural Național Iasi
Institutul Național al Patrimoniului București

Tematica Ediției a XIV-a va avea următoarele secțiuni:
1. VIAȚA MONUMENTELOR – ISTORIE, ARHITECTURĂ, ARHEOLOGIE
2. TEHNICI ȘI TEHNOLOGII DE RETAURARE A MONUMENTELOR

Înscrierea participanților se va face completând formularul electronic accesând butonul, **ÎNSCRIERE**. Vă predăăm că formularul trebuie să cuprindă și rezumatul comunicării.
Vă informăm că data limită pentru înscriere este de 10 septembrie 2013.

PRIMA PAGINA
IMPORTANT
ÎNSCRIERE
PARTICIPANȚI
PROGRAM
SECRETARIAT
LEGATURI UTILE
ISTORIC
REVISTA MONUMENTUL

Parteneri media
TVR I
RADIO IASI
TVR IASI
ZIARUL DE IASI
EVENIMENTUL
www.iasi.ro
www.inoras.ro

Abstract: *The Edition XV of the Symposium "The Monument-Tradition and future", held in Iasi, between 14 and 17 October 2013, marks the continuation of a tradition in which experts from different fields make a remarkable contribution to the value of monuments but also methods of research, restoration and preservation.*

Deschiderea oficială a simpozionului s-a desfășurat în Aula Universității Tehnice „Gh. Asachi” cu binecuvântarea IPS Teofan, Mitropolit al Moldovei și Bucovinei. Cu acest prilej au fost acordate plachete nominalizate la mai multe personalități care și-au adus contribuția la restaurarea monumentelor.

Conform unei vechi tradiții practică de gazda simpozionului Muzeul Unirii, s-a vernisat și de data aceasta o expoziție intitulată „Călători prin Moldova





de altădată - monumente văzute de artiști" printre care semnalăm pe: Michel Bouquel, Carol Popp de Szathmari, Auguste Raffet, Alois Saar, P. Muller, etc.

Lansarea volumului **„Monumentul – Tradiție și Viitor”, XIV, și albumul omagial** care conține imagini de la toate edițiile, au fost prezentate de prof. dr. Ioan Oprea. Aceste volume constituie o expresie grăitoare a menirii acestui simpozion care se consacră prin toate manifestările științifice în slujba patrimoniului național.

Simpozionul s-a desfășurat în patru secții bine delimitate, într-un ambient încărcat de istorie cum sînt sălile din Muzeul Unirii (Sala „Dublei alegeri”; sala „Reformelor”; „Sala de conferințe” și „Holul de onoare”):

- Monumentele și istoria lor
- Monumente și arhitectură
- Tehnici și tehnologii de restaurare
- Viața monumentelor urbane.

Din cele 120 de comunicări, semnalăm următoarele:

– *Un monument și proprietarii săi: Palatul Cantacuzino din București, Narcis-*

Dorin Ion

- „Casa cu orgă” din Galați, Marius Mitrof;
- Palatul Cotroceni-un monument istoric renăscut, Ștefania Ciubotaru;
- Fundarea Muzeului din Tecuci, Ioan Opreș;
- Arhiva unui arhitect român student la Viena în anii 90 ai sec. al XIX-lea, Tereza Sinigalia;
- Wilberg, autorul frescelor din curtea castelului Peleş, Dragoș-Cristian Căldăraru;
- Accademia di Romania in Roma – simbol al elitei românești, Mihaela (Bălan) Lazăr;
- Contribuția BNR la ridicarea „Accademia di Romania”, Cristian - Andrei Scăiceanu;
- Cetatea Sorocea cu noile descoperiri arheologice, S. Mustață, I. Tentiuc;
- Un boier nemțean, ctitor la Iași, și neamul său, Ștefan S. Gorovei;
- Reabilitarea Casei Miclescu din Iași (1868), Adrian Puișor;
- Cetatea de scaun a Sucevei – date noi apărute în timpul lucrărilor de reabilitare, Gh. Sion;
- Ateneul Român la 125 de ani de la inaugurare. Mai mulți autori.

În data de 15 oct. s-a efectuat o vizită de documentare la conacul Petre P. Carp de la Țibănești, jud. Iași. Conacul a fost construit de Ion Carp (bunicul lui P. P. Carp) în anul 1820, avînd inițial doar parter și un etaj. În parcul conacului se află un mausoleu al familiei Carp, construit din beton după planurile inginerului francez Gustave Eiffel, care l-a vizitat pe P. P. Carp la Țibănești, cînd a fost în România. După retrocedarea castelului în anul 2009, la inițiativa Ordinului Arhitecților din România și a unor ONG-uri din Franța și România, s-a organizat la conac un „Atelier de fier forjat”, unde se învață tehnici tradiționale ale fierului forjat ornamental pentru restaurarea monumentelor istorice.

Finalizarea restaurării Bisericii „Sfîntul Sava” din Iași, datînd din anul 1583, a fost un bun prilej de a se organiza o întîlnire cu specialiștii care au contribuit în diferite etape la restaurarea acestui monument unic din România, ce îmbină elemente arhitecturale bizantine, orientale, gotice, moldovenești și muntenesti.

Experiența restaurărilor din ultimii 15 ani a constituit o vizită de documentare la mănăstirea Probota, ctitoria lui Petru Rareș, Cetatea de Scaun de la Suceava și la bisericile de lemn din Maramureș.

Meritul incontestabil al succesului acestui Simpozion revine Doamnei Aurica Ichim, care avea să mărturisească în volumul omagial: „Specialiștii din întreaga țară au căpătat bunul obicei de a veni în fiecare an la Iași, pentru a discuta despre soarta monumentelor. Astfel s-a înfiripat un **Simpozion unic în felul său**, care a generat o stare de spirit, în care se regăsesc mulți entuziaști, preocupați de soarta monumentelor”.

